Темы проектов по русскому языку и литературе 5-8, 10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Класс |   |
| 1 | Военная лексика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» | 5 |  |
| 2 | Звукопись в лирике русских поэтов | 5 |  |
| 3 | Происхождение фамилии | 5 |  |
| 4 | Зачем нужны псевдонимы? | 5 |  |
| 5 | Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»). | 6 |  |
| 6 | Имена собственные учащихся 5-ых классов | 5 |  |
| 7. | Славянская азбука, ее происхождение | 5 |  |
| 8. | Утерянные буквы русского алфавита | 5 |  |
| 9 | О чем говорит почерк ученика | 5 |  |
| 10 | Особенности словообразования в детской речи | 6 |  |
| 11 | Сладкий русский язык: фантики и правописание | 6 |  |
| 12 | Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы). | 6 |  |
| 13 | Словарь диалектных слов нашего района | 6 |  |
| 14 | Словарь эпитетов  | 6 |  |
| 15 | Образ Петербурга в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя | 7 |  |
| 16 | Трансформация «Притчи о блудном сыне» в повести «Станционный смотритель» А. С. Пушкина | 7 |  |
| 17 | Искусственные языки | 7 |  |
| 18 | Лексика газетных заголовков | 7 |  |
| 19 | Великий и могучий школьный сленг | 7 |  |
| 20 | Слова-паразиты и языковые вирусы | 7 |  |
| 21 | Место русского языка среди других предметов в нашей школе | 7 |  |
| 22 | Бабушкины частушки как одно из увлекательных средств устного народного творчества | 7 |  |
| 23 | Ономастика названия магазинов нашего города | 7 |  |
| 24 | Устаревшие слова: историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина – 7 класс | 7 |  |
| 25 | А как говорим мы? Орфоэпические нормы | 8 |  |
| 26 | Аббревиатуры в математике и других школьных предметах | 8 |  |
| 27 | Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»... | 8 |  |
| 28 | Исторический календарь топонима | 8 |  |
| 29 | Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели. | 8 |  |
| 30 | Слово «один» как часть речи | 8 |  |
| 31 | Русский язык в названиях магазинов Академического района | 8 |  |
| 32 | Роль мистики в творчестве великого Н.В. Гоголя | 8 |  |
| 33 | Аниме как объект лингвистического изучения | 8 |  |
| 34 | «Маленький человек» в рассказах Н. Тэффи | 8 |  |
| 35 | Виды комического в творчестве Н. Тэффи | 8 |  |
| 36 | Развитие жанра антиутопии в современной литературе | 8 |  |
| 37 | Поэтика цвета в лирике М.И. Цветаевой | 10 |  |
| 38 | Образ Сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы | 10 |  |
| 39 | Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя | 10 |  |
| 40 | От «зело» до «обалденно» (синонимический ряд наречия «очень» в историческом аспекте | 10 |  |
| 41 | Цветопись в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» | 10 |  |
| 42 | Комплексный анализ собственного рассказа | 10 |  |
| 43 | Оксюморон как средство выразительности в лирике В.С. Высоцкого | 10 |  |