

*Доклад подготовлен Михайловой Ю.А., учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ №79, Ланских Анной Владимировной, доцентом кафедры издательского дела УрФУ в рамках участия во Всероссийской научно-практической конференции «Дорога к книге: развитие читательской грамотности в современном образовании» в рамках фестиваля «Открывая книгу – Открываем мир» 27-28.11.2025*

Добрый день, уважаемые участники конференции, слушатели!

Меня зовут Ланских Анна Владимировна, я доцент кафедры издательского дела Уральского федерального университета. Также я преподаю в СУНЦ УрФУ, веду риторику в классах социогуманитарного профиля, являюсь руководителем лицейского Клуба дебатов. Доклад, тема которого «Курсы писательского мастерства как современная педагогическая технология: из опыта работы», мы представляем вместе с Михайловой Юлией Алексеевной, филологом, магистром по направлению «Издательское дело», учителем школы № 79.

В современном образовании меняется парадигма обучения, традиционные подходы переосмысляются, педагог – это уже не столько источник знаний, а проводник, роль которого – способствовать тому, чтобы обучающийся умел анализировать и синтезировать информацию, полученную из разных источников, обладал креативностью, цифровой грамотностью, коммуникативной компетентностью, умел быстро адаптироваться к изменениям. Акцент сдвигается с пассивного усвоения знаний на активное конструирование знания самим учащимся. Обучение становится более интерактивным, персонализированным, ориентированным на опыт и решение практических задач. В связи с этим значимым является создание и апробация новых педагогических технологий, активно вовлекающих учащихся в образовательный процесс. Именно такой подход был реализован при планировании и проведении курсов писательского мастерства в общеобразовательной школе.

Идея создания курса возникла в тот момент, когда появился спрос среди аудитории школьников. Многие ребята хотят попробовать себя в писательском деле, развиваться, улучшать навыки письма. Однако реализовать свой потенциал обучающиеся не всегда могут, поскольку отсутствуют кружки, студии данного

направления. В связи с этим возникла необходимость в создании курса писательского мастерства для подростков в рамках внеурочной деятельности в школе.

После того, как идея была одобрена администрацией школы, мы приступили к разработке программы. В первую очередь мы решили изучить особенности современных подходов к организации внеурочной деятельности в школе и проанализировать опыт обучения писательскому мастерству в России; затем разработать программу внеурочных курсов писательского мастерства для школьников 5–9 классов, сформировать методические материалы для учащихся; описать опыт реализации разработанной программы.

На первом этапе мы, помимо работы с необходимой документационной базой, выделили аспекты функциональной грамотности, которые были выбраны нами как акцентные в программе обучения.

Во-первых, это читательская грамотность – «способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Такой способ работы с текстами, согласно ФГОС «Основное общее образование», способствует развитию следующих умений: нахождение и извлечение главной информации из текста, работа с ключевыми понятиями; осмысление прочитанного текста, оценивание и всесторонний анализ содержащей в нем информации; использование полученной информации для решения любого вида задач – от учебных до практических, жизненных; формулирование соответствующих выводов с опорой на информацию из текста.

Читательская грамотность предполагает не только понимание прочитанного, но и способность читателя размышлять о тексте и оценивать его, что предполагает «перенос этих размышлений в сферу личного сознания и соотнесение их с собственным опытом, а также способность использовать прочитанное в разных ситуациях деятельности и общения».

Во-вторых, при разработке программы курса мы ориентировались на необходимость формирования коммуникативной грамотности, которая понимается как

«гибкое поведение участников взаимодействия, направленное на совместное решение практических задач».

Ключевой особенностью разработанной программы является использование метода проектов. Под методом проектов понимается «совместная поисково-познавательная, креативная, продуктивная деятельность <...>, направленная на поиск решения возникшей проблемы, который завершается оформленным практическим результатом». В связи с тематикой курсов – писательское мастерство – было определено, что практическим результатом деятельности учащихся будет печатное или электронное издание, что будет способствовать как профориентации, так и развитию так называемых «мягких навыков» – это сквозные, надпрофессиональные навыки, которые определяют способность человека взаимодействовать с другими и включают в себя широкий спектр социальных, эмоциональных и коммуникационных умений.

Разработка программы велась на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, направленных на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Кроме того, был проанализирован опыт функционирования курсов писательского мастерства в России от вузовских программ до бесплатных экспресс-курсов с точки зрения содержания, формы, стоимости.

Мы выяснили, что все существующие курсы можно условно разделить следующим образом:

- Образовательные программы подготовки (магистратура).
- Курсы образовательных платформ.
- Курсы от известных авторов.
- Курсы от издательств.
- Курсы-мастерские.

Также изучены книги, посвященные литературному мастерству, которые представлены в настоящий момент на рынке и позиционируются в качестве источника обучающего материала.

Далее описан опыт разработки рабочей программы для курсов писательского мастерства. В рамках подготовительного этапа представлен анализ актуальности

создания таких курсов среди подростковой аудитории, выявлены психологические особенности этой возрастной категории и причины интереса к творческой форме работы. Опираясь на полученные данные, мы разработали и апробировали собственную программу обучения писательскому мастерству для подростков.

Как следствие, проанализированы несколько занятий, проведенных в рамках курса, представлены задания, выполнявшиеся участниками. Например, на экране вы можете видеть домашние работы ребят в рамках занятия «Ядро произведения». Участникам необходимо было подобрать иллюстрации и составить «доску» (работали через сайт [pinterest.com](https://www.pinterest.com)), которые характеризовали бы атмосферу будущего произведения. Также описан опыт создания проектов обучающимися в рамках курса креативного письма. Обоснован выбор направления прозы или лирики, обозначены особенности структуры произведений, концепций будущих продуктов. В работе указаны примеры трёх проектов: мистический рассказ, цикл стихотворений, нарративная концепция игры, также их вы можете видеть на слайдах. Для визуализации при промежуточной защите проектов используются иллюстрации, созданные нейросетями в личных некоммерческих целях. Разработанные в рамках данного курса проекты выглядят перспективными для дальнейшей работы.

В 2025 году появились и другие перспективные проекты: рассказ в сеттинге японской мифологии о мальчике и лисице, сборник лирики в жанре элегия.

Таким образом, курсы писательского мастерства помогает улучшать навыки письма, развивать воображение, умения видеть и анализировать структуру художественного произведения, а также применять эти навыки и в смежных областях. Кроме того, участники изучают основы редакторской и корректорской работы, осваивают вёрстку в программе InDesign, подготовку электронных изданий. Также в рамках лекционных и практических занятий они рассматривают особенности использования иллюстраций, том числе касаются вопросов авторского права.

Следовательно, мы видим, что начинающему писателю необходимо владеть большим спектром навыков для создания собственного произведения. На формирование и развитие навыков оказывают большое влияние планируемые результаты, которые закладываются в современном образовании, и владение разными видами функциональной грамотности.

Реализация программы «Курсы писательского мастерства» не только отвечают вызовам современного образования, но и позволяют повысить интерес к литературе и чтению, что, в свою очередь, способствует формированию высокого интеллектуального и культурного уровня подрастающего поколения.

Спасибо за внимание.